

## **Hinweis – Teilnahme an nur einem Workshop – folgende Workshops stehen zur Auswahl:**

### **Workshop 1: Karen Weiß (Kakadu eV)**

#### **Titel: "Gemeinsam Singen mit Bewegung und Spaß!"**

**Beschreibung:** Damit auch die Jüngsten an komplexere Lieder herangeführt werden können, bedarf es einiges an Animation und Emotion. Gemeinsam mit den TeilnehmerInnen sollen einfache alte und neue Lieder wiederbelebt, in Geschichten verpackt, mit Bewegung untermalt, mit Materialien unterfüttert und vieles ausprobiert werden. Es wird ein recht „bewegter Workshop“, bei dem niemand allzu lange sitzen wird.

### **Workshop 2: Rena Böhlefeld und Claudia Werner (Waldorfkindergarten Bremen)**

#### **Titel: „Der musikalische Alltag in der Wiegenstube des Waldorfkindergartens“.**

**Beschreibung:** Durch die Einbettung des Tagesablaufes in einen musikalischen Rhythmus, der durch die innere Einstellung und Stimmung der Pädagogen getragen wird, führen wir die Kinder durch den Tag.

In Fingerspiel, Reigen, Liedern und Sprüchen durchleben wir den Tages-, Wochen- und Jahreslauf.

Wir möchten praktische Anregungen für die Sprache und Musikalität des kleinen Kindes unter Drei geben, auch unter Zuhilfenahme der Quintenstimmung und der Pentatonik.

### **Workshop 3: Prof. Dr. Barbara Stiller und Prof. Catrin Smorra (HfK Bremen)**

#### **Titel: Musikalisch-bewegte Anregungen für ruhige und schwungvolle Momente**

**Beschreibung:** In dem Workshop werden zahlreiche Anregungen aus dem Fachgebiet der Elementaren Musikpädagogik gegeben, welche sich in Bewegung zu Musik, mit der Stimme, mit elementaren Instrumenten und anderen Klangerzeugern umsetzen lassen. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Kombination angeleiteter Angebote und weiteren Ideen zum freien musikalischen Experimentieren.

### **Workshop 4: Petra Engelmann**

#### **Titel: "Atem und Stimme im Berufsalltag"**

**Beschreibung:** Der Workshop soll grobe anatomische Kenntnisse der Atem- Stimmuskulatur sowie den ökonomischen Einsatz der Stimme im Alltag vermitteln.

In praktischen Übungen soll den TeilnehmerInnen die Möglichkeit gegeben werden, die eigene Stimme in ihren Möglichkeiten und Grenzen kennen zu lernen und ihr Repertoire, gerade auch im Hinblick auf ihren sehr stimmintensiven Alltag, zu erweitern. Ferner gibt es einfache Übungen zum Vorbereiten und Erholen der Stimme.

Bitte bequeme Kleidung tragen.